

## Programm ÖDaF - ONLINE - Jahrestagung 2021

Freitag, 12. März 2021

ab 13:00	virtuelles Tagungsbüro geöffnet				
14:00 – 14:15	Eröffnung und Begrüßung				
14:15 – 15:15	<b>Plenarvortrag - Eva Breindl:</b> „Grammatische Komplexität des Deutschen, Versuch einer Vermittlung von deskriptiver Linguistik, Spracherwerbsforschung und Sprachdidaktik“				
15:15 – 16:00	PAUSE sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
16:00 – 17:40	<b>Workshops und Kurzvorträge I</b>				
16:00 – 16:45	<b>Annemarie Hülsmann (KV)</b> „... und natürlich mit der Maus und dem Elefanten!“ – Potentiale von Kinder- und Jugendfernseh-Formaten für den DaF / DaZ-Unterricht	<b>Allenspach Marcel (KV)</b> Vom Chunk zum Prozess – Grammatik in Stufen	<b>Martin Wichmann (KV)</b> „Wir werden trotzdem noch irgendwie mit unseren Kumpels rumhängen“. Grammatikvermittlung anhand jugendsprachlicher Daten	<b>Mihova Mihaela (WS)</b> Grammatik üben mal anders. Musik und Bewegung im Fremdsprachenunterricht als Instrumente der Grammatikfestigung	<b>Monika Riedel (WS)</b> Das Hochhaus. Grammatiklernen mit Bildern, Literatur und Film
16:00 – 17:40					
17:40 – 18:20	Virtuelle <b>Vernetzungspause</b> mithilfe eines Tools sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
18:20 – 20:00	<b>Workshops und Kurzvorträge II</b>				
18:20 - 19:05	<b>Rode Veiga-Pfeifer (KV)</b> „Aber es gibt immer irgendwas Positives an einem Text.“ – Die linguistische Lernertextanalyse und ihr kompetenzorientierter Umgang mit Grammatikfehlern	<b>Gesine Esslinger (KV)</b> Funktional, kontrastiv und reflexiv – lesebasierte Zugänge zu Kasusinformation und Interpunktion im Deutschen	<b>Alexandra Volk (WS)</b> Bewegtes Sprechen als neue bewegungsorientierte Sprachfördermethode	<b>Eva Lepold (WS)</b> Grammatik revisited: „Mach mir ein Bild davon und ich lerne das spielend“	<b>Mehmet Fatih Tankir und Arslan Zenep (WS)</b> Grammatik und Fachunterricht
18:20 - 20:00					

Samstag, 13. März 2021

9:00 – 10:00	<b>Verlagspräsentation <i>Cornelsen</i> mit <i>Hermann Funk</i></b>				
10:00 – 10:15	PAUSE sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
10:15 – 11:55	<b>Workshops und Kurzvorträge – Teil I</b>				
10:15 – 11:00	<p><b>Michal Dvorecký (KV)</b></p> <p>Geht's auch mit wenig Grammatik? Wie viel und welche Grammatik brauchen Absolvent_innen der akademischen DaF/DaZ-Ausbildung?</p>	<p><b>Anna-Maria Maier (KV)</b></p> <p>Morphosyntaktische Kompetenzen unterrichtsbegleitend individualisiert ausbauen</p>	<p><b>Richard Hahn (WS)</b></p> <p>Interaktive Arbeitsblätter mit der freien Software h5p</p>	<p><b>Verein KOMM - Ramona Rieder/ Julia Galimova (WS)</b></p> <p>„Sprichst du Kunst? Interdisziplinäre Methoden zum Spracherwerb und -erlebnis aus Kunst, Musik, Tanz und Theater.“</p>	<p><b>Achim Braun (WS)</b></p> <p>Grammatiklernen mit Literatur, Film oder Musik</p>
10:15 – 11:55					
11:55 – 12:30	Virtuelle <b>Vernetzungspause</b> mithilfe eines Tools sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
12:30 – 13:00	MITTAGSPAUSE				
13:00 – 14:00	<b>DACH - Programmpunkt</b>				
14:00 – 14:15	PAUSE sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
14:15 - 15:55	<b>Workshops und Kurzvorträge – Teil II</b>				
14:15 - 15:00	<p><b>Friederike Hinzmann (KV)</b></p> <p>„Und jetzt muss man immer fragen, was ist der Sinn dahinter?“ – zum Gebrauch und Vermittlung der Modalverben in der diskursiven Hochschulkommunikation</p>	<p><b>Carmen Peresich (KV)</b></p> <p>Ich dekliniere also bin ich? Ein kontrastiver Blick anhand standardisierter Prüfungsleistungen</p>	<p><b>Friederike von Lehmden / Claudia Müller-Brauers / Eva Belke (WS)</b></p> <p>Sprachbildung im Bereich Grammatik – Einblicke in die Arbeit mit den Litkey-Bilderbüchern</p>	<p><b>Elisabeth Vergeiner (WS)</b></p> <p>Lyrische Dramagrammatik</p>	<p><b>Isolde Grahner (WS)</b></p> <p>Grammatik aktiv in (großen) Gruppen</p>
14:15 - 15:55					

15:55 – 16:10	PAUSE sowie Zeit zum virtuellen <b>Ständerundgang</b>				
16:10 – 17:50	<b>Workshops und Kurzvorträge – Teil III</b>				
16:10 – 16:55	<b>Irena Horvatić Bilić / Jasmina Troha (KV)</b>  Vermittlung der Grammatik aus der Perspektive der Tertiärsprachendidaktik	<b>Maj Schian Nielsen (KV)</b>  Die Grammatik im DaF-Unterricht an Hochschulen für werdende Lehrer*innen in Dänemark und Norwegen	<b>Hermann Funk (Cornelsen, WS)</b>  Wörter & Regeln - ein Beitrag zur Überwindung der Trennung von Wortschatz- und Grammatik im DaF - Unterricht	<b>Astrid Leithner und Doris Wildmann (WS)</b>  Grammatik funktional und mehrsprachig. Welchen „Sinn“ macht die Grammatik im Text? Die Umsetzung des funktionalen Grammatikansatzes im DaF / DaZ-Unterricht.	<b>Tamara Zeyer (WS)</b>  Grammatiklernen: digital, interaktiv, visuell, animiert
16:10 – 17:50					
17:50 – 18:00	PAUSE				
18:00 – 19:00	<b>Zweites DaZ-Positionsgespräch</b> zum Thema <i>Grammatik und Normerwartung in der globalisierten Migrationsgesellschaft.</i> Es diskutieren <b>İnci Dirim</b> , <b>Anke Wegner</b> und <b>Jutta Ransmayr</b> . Moderation: <b>Hannes Schweiger</b>				
19:00 – 20:00	„Der ÖDaF informiert“ und Generalversammlung: Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen!				

## Posterpräsentation – ÖDaF-Jahrestagung 2021

Jana Frauscher	Grammatikunterricht medial, motivierend und interaktiv! Ein mediendidaktisches Konzept in der Lehramtsausbildung	jana.frauscher@edu.uni-graz.at
Christine Puchner	"Krems, Kremsier am Kremsiesten"	christine.puchner@gmx.net
Annegret Middeke	Kommunikation in der 24-Stunden-Pflege	amiddek1@gwdg.de
Sibylle Pitschl	Freewriting und das Schreibphasenmodell	sibylle.pitschl@gmx.net

### Ausstellende



### Für die besondere Unterstützung bedanken wir uns bei



**Tagungsorganisation:**  
Vanessa Winkler, Julia Kutrowatz, Carina Spanring, Isabella Temper

**Kontakt:**  
tagung@oedaf.at